

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА и МИНСКОГО ОБКОМА КП(б)Б

ЗА ПОДЛИННЫЙ РАСЦВЕТ БЕЛОРУССКОГО КИНОИСКУССТВА!

На благодатной советской земле, под живительными лучами советского солнца расцвело и возмужало искусство свободного белорусского народа. Очень характерно и примечательно то, что за эти годы безостановочно росли все виды искусства, обогащаясь новыми художественными творениями, пополнялась армия работников искусства Советской Белоруссии.

Это особенно ярко дало себя знать на декаде белорусского искусства в Москве, состоявшейся в июне этого года. Белорусское искусство продемонстрировано было в столице Советского Союза с полным блеском, с необычайной силой художественной убедительности. Работники искусства Советской Белоруссии блестяще выдержали экзамен на творческую зрелость, продемонстрировали свое умение решать незаурядные задачи советского искусства. Об этом красноречиво говорит тот теплый прием, который оказали москвичи белорусскому искусству, те высокие награды, которыми отмечены лучшие его работники.

На декаде в полной мере были представлены все виды нашего многообразного искусства. Народные оперы и первый белорусский балет, постановки классических и современных драматических произведений, образцы изобразительного искусства, архитектуры, народного творчества — все это было представлено на декаде и пользовалось успехом у москвичей — самых взыскательных ценителей искусства.

Во время этой декады москвичи имели возможность познакомиться и с лучшими произведениями белорусского киноискусства. В дни декады в Москве демонстрировались фильмы «Батальоны», «Искатели счастья», «Огненные годы», «11-е июля» и другие картины, являющиеся активом белорусской кинематографии.

За 15 лет своего существования белорусская кинематография прошла значительный путь. Создана, как говорится, на гоном месте, она за эти годы добилась значительных успехов.

Однако, со всей решительностью надо констатировать то, что создано белорусской кинематографией, еще значительно отстает от тех требований, которые предъявляет к ней наша партия, наш народ. Сделанный никак нельзя удовлетвориться еще и потому, что в последнее время в работе киноорганизаций Белоруссии, в частности в работе киностудии «Советская Белорусь», в союзе, имеет место некоторый очень отрицательный и досадный упадок. Уже продолжительное время киноработники БССР не багуют зрителя хорошим фильмами. После создания ряда интереснейших фильмов, делающих честь белорусской кинематографии и относящихся к прошлым годам, мы не можем назвать ни одного сколько-нибудь значительного кинопроизведения, выпущенного белорусской студией.

Нам могут возразить, что в последнее время выпущены фильмы «Моя любовь» и «Будни». Но эти фильмы ни в какой мере не могут определить творческое лицо киностудии, не могут создать ей хорошую репутацию, так как они являются картинками весьма и весьма посредственными.

Нам могут также возразить, что студия «Советская Белорусь» после переезда ее из Ленинграда в Минск пока еще не имеет своей собственной производственной базы. Но и это возражение никак нельзя признать резонным.

Строительство студии идет действительно неуклонно медленно. Затягиваются все сроки пуска основных корпусов, подсобных предприятий. Строительство не обеспечено необходимым количеством рабочей силы, ощущается значительная нехватка строительных материалов. Строительная организация — Белпротрест и Комитет по делам кинематографии при СНК СССР, отвечающие за этот важнейший объект, не принимают всех зависящих от них мер для окончания строительства в намеченные сроки.

Окончание студии «Советская Белорусь» остается одной из первоочередных и боевых задач.

Однако, мы решительно выступаем против такой «теории», что отставание бело-

русской кинематографии объясняется только затяжкой строительства студии. Ссылаясь на медленное строительство, руководители студии не обеспечили работы и на других, не менее решающих участках белорусского киноискусства.

В самом деле. Разве только в стенах киностудии можно готовить литературные сценарии для будущих фильмов? А ведь студия еще не имеет всех нужных сценариев для обеспечения программы выпуска кинофильмов в будущем году. Совершенно неудовлетворительная работа по привлечению белорусских писателей к написанию новых сценариев. Почти ничего не сделано и для того, чтобы органически связать наше киноискусство со смежными областями искусства — с театром, с композиторами и художниками Белоруссии.

Создание высококачественных сценариев на актуальные темы, привлечение и работа студии белорусских писателей, композиторов, артистов и художников — одна из первоочередных и насущных задач дня.

Вне всякой зависимости от помещения для студии может быть разрешен также вопрос и о творческих национальных надрах киноискусства. Студия «Советская Белорусь» нужна собственная труппа актеров. Необходимо широко привлекать к ее работе актеров белорусских театров, надо готовить театральную молодежь для работы в киностудии. А в этой области почти ничего не делается.

Мы вправе заявить, что в среде киноработников БССР нет еще настоящей творческой атмосферы, обволакивающей и ласкающей и решающей волнующих современных тем, к совершенствованию средств нашего киноискусства. В этой связи приходится снова вспомнить о кинофильме «Моя любовь». В этом фильме обнаружилась опасная тенденция его авторов уйти от жизни, создать какой-то искусственный, выдуманный мирок человеческих отношений. Вместо того, чтобы оперировать жизненными фактами, реальными бытовыми отношениями советских людей, авторы фильма прибегли к созданию фальшивых, выдуманных коллизий. Конечно, легче выдумать — какую-нибудь чушь, чем проникнуться в глубь жизни и показать ее во всей ее сложности, красоте и силе. К сожалению, фильм «Моя любовь» даже не обсуждался среди творческих работников киноискусства, хотя к этому был определенным образом подготовлен выступлением московской и республиканской печати.

Больше того, недавно в газете «Правда» была помещена статья о глубоком пороке кинофильма «Закон жизни». Статья эта ставит перед нами киноискусством ряд ответственных и серьезных задач. Однако, и эта статья Центрального Органа нашей партии не была обсуждена в коллективе работников белорусского киноискусства.

Создание деловой творческой атмосферы на киноискусстве необходимо для коллестива работников белорусского киноискусства.

Белорусская кинематография попрежнему остается в большом долгу перед советским зрителем. До сих пор мы еще не имеем картин, которые отражали бы героическое прошлое белорусского народа, славы дела его национальных героев. Мы не имеем также фильмов из жизни белорусских колхозников, из жизни Красной Армии и т. д.

Все перечисленное выше говорит о явном отставании белорусской кинематографии от тех задач, которые перед ней поставлены. Все перечисленное, в конечном счете, говорит о том, что киноискусство нашей республики — отсталый участок фронта искусства БССР. С этой истиной не могут не согласиться и работники нашего киноискусства. Такое место в семье работников искусства Советской Белоруссии их, надо полагать, явно не устроит. А это значит, что надо напрячь все силы, весь творческий энтузиазм на то, чтобы подтянуть наше киноискусство, добиться подлинного, пышного его расцвета.

Забота о расцвете белорусского киноискусства должна стать заботой всех партийных и советских организаций столицы БССР, всей нашей общественности, кровно заинтересованной в развитии этого, самого массового, вида искусства.

В актовом зале Института народного хозяйства после доклада секретаря РК ЛКСМБ тов. Лопаря начался прием. Выступают делегаты комсомольской конференции Кагановичского района. Строго анализируют они деятельность организации. Конечно, успехов было, и немало. Но необходимо вспомнить сегодня, и о промахах, ошибках, вскрыть породившие их причины. Товарищи рассказывают о комсомольской организации химфармацевтов, которая выросла за два года... на 2 человека, о том, что секретари комсомольских комитетов фабрики «Октябрь» — т. Лис и фабрики-кухни т. Казакевич не изучают историю партии.

Только поздно вечером закончилась сессия на районных конференциях города. Работа конференций продолжится несколько дней.

№ 213 (3683)
СУББОТА
14
СЕНТЯБРЯ
1940 года
Цена 10 коп.

О подготовке к приему и хранению картофеля и овощей

Постановление СНК БССР и ЦК КП(б)Б

СНК БССР и ЦК КП(б)Б Белоруссии постановляют, что подготовка к приему и хранению картофеля и овощей урожая 1940 года во многих районах и городах проходит неудовлетворительно. Некоторые исполкомы областных и районных советов депутатов трудящихся, обкомы и райкомы КП(б)Б не проверяют работу заготовительных и торгующих организаций и не принимают своевременных мер к устранению имеющихся серьезных недостатков в подготовке к приему и хранению картофеля и овощей.

Заготовительные организации Белоруспротрест, Гомельский и Минский спиртресты, Белзалиспиртрест, Белзалиспиртрест и Белзалиспиртрест до сих пор не завершили подготовку навозов и складов для приема и хранения картофеля и овощей. В ряде мест пункты по приему картофеля и овощей полностью не обеспечены тарой, весами, инвентарем, солохой для буртовки и подготовленными кадрами приемщиков и буртовщиков. Минский, Могилевский, Полесский, Барановичский, Белостокский обкомы не закончили ремонта и строительства пунктов по навозу и переработке овощей. В городах Вилейке, Минске, Мозыре, Гомеле, Витебске недопустимо медленно проходит оборудование и приспособление складов для зимнего хранения овощей и особенно картофеля.

Особенно неудовлетворительно проходит подготовка к приему и хранению картофеля и овощей в районах и городах западных областей.

В целях своевременного и полного обеспечения государственных планов заготовок и организации хранения картофеля и овощей без потерь, — СНК БССР и ЦК КП(б)Б постановляют:

Председатель СНК БССР
И. БЫЛИНСКИЙ.

Секретарь ЦК КП(б)Б
П. ПОНОМАРЕНКО.

Группа руководящих работников наркоматов Латвийской ССР в Минске

13 сентября из Риги в Минск прибыла группа руководящих работников наркоматов Латвийской ССР.

В составе группы: Нарком социального обеспечения Латвийской ССР тов. Нуржа Альфред, член Президиума Верховного Совета Латвийской ССР тов. Пабекс Юрис, заместитель директора департамента школ в Наркомате Просвещения тов. Локис Янис, директор департамента труда в Наркомате Труда тов. Калнаре Валдис, директор департамента земледелия в Наркомате Земледелия тов. Недристе Янис, руководитель технического управления Наркомата Коммунального хозяйства тов. Дрипе Янис, заместитель Наркома Торговли тов. Круминьш Адольф и работник Наркомата Финансов Латвийской ССР тов. Драке Бруно.

Руководитель группы тов. Нуржа в беседе с корреспондентом БЕЛТА заявил следующее:

— Наша делегация в составе 8 человек уполномочена правительством Латвийской ССР в течение нескольких дней ознакомиться с деятельностью и структурой советского аппарата братской Белорусской республики. Мы намерены посетить родственные наркоматы и учреждения для перенесения опыта работы советского государственного аппарата и профсоюзных организаций в нашу молодую Советскую Социалистическую Республику.

От новой пристани на Днестре скоро уйдет первый советский пароход в рейс на Аккерман.

Большие оздоровительные мероприятия проводятся в Орешковском уезде. Открыто 11 новых родильных домов. Население получает бесплатное лечение и консультацию во вновь открытых 15 больницах. Намечено открыть 2 туберкулезных санатория. С этой целью сейчас изучаются орешковские минеральные источники.

СТРОИТЕЛЬСТВО СКОТПРОГНОЗНЫХ ТРАКТОВ

ТАШКЕНТ. (ТАСС). Закончено строительство Чаткальского и Ибрагим-Сайского скотопрогонных трактов, связывающих Ферганскую долину с богатыми горными пастбищами Чаткала и Чон-Алая. Несмотря на частые сильные дожди, перемазавшиеся с мокрой снегом, колхозники Ферганы досрочно построили эти тракты на протяжении 145 километров. В ближайшие дни по новым дорогам спустятся в Ферганскую долину на зимовку тысячи голов скота.

Завершается скоростное строительство третьего скотопрогонного тракта — Буршаб-Алайского, ведущего в Алайскую долину. На всей 180-километровой трассе уже выполнено более двух третей скальных земляных работ, сооружено 27 мостов.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ПЕРЕДОВАЯ. — За подлинный расцвет белорусского киноискусства! (1 стр.).
В НАРКОМИСТЕ СССР. (1 стр.).
В Наркоминделе. (2 стр.).
О подготовке к приему и хранению картофеля и овощей. — Постановление СНК БССР и ЦК КП(б)Б. (1 стр.).
Группа руководящих работников наркоматов Латвийской ССР в Минске. (1 стр.).
Поддержать почин глуховцев! (1 стр.).
В ПОМОЩЬ ПРОПАГАНДИСТУ. Годовщина воссоединения белорусского народа. (2 стр.).

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ. Отчеты партийных бюро перед коммунистами. Е. Лунынов. — К руководству пришли новые люди. А. Аронов. — Переодевшие люди провозвоста. (2 стр.).
Г. Н. Баумштейн. — Упорядочить руководство мелочным хозяйством БССР. (3 стр.).
Д. Хмель. — На торфозаводе «Дукора» упускают драгоценное время. (3 стр.).

НЕУКЛОННО ВЫПОЛНЯТЬ УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР ОТ 26 ИЮНЯ. Я. Красников. — Стратегия на дорожном строительстве. Я. Исаров. — Под разными предлогами. (3 стр.).
М. Покровский. — Новые пеха на обувной фабрике им. Кагановича. (3 стр.).
ТЕАТР. Ал. Наркович. — Красочный спектакль. (3 стр.).
ЗА РУБЕЖОМ. Англо-германская война. Английская печать о предстоящем вторжении в Англию. Распоряжение германского верховного командования. (4 стр.).

Поддержать почин глуховцев!

(Беседа с заместителем народного комиссара пищевой промышленности БССР тов. Раксиним О. Л.)

— Предложение глуховцев, — заявил в беседе с нашим сотрудником т. Раксин, — создать при каждом предприятии свое подобное хозяйство найдет самую живую поддержку со стороны всех хозяйственников фабрик и заводов нашей республики. Каждое более или менее крупное предприятие имеет полную возможность изыскать дополнительные источники снабжения фабрично-заводских столовых, детских садов и яслей продуктами сельского хозяйства — овощами, молочными изделиями, мясом и т. д.

У работников пищевой промышленности имеются особенно богатые возможности в организации таких хозяйств. Между тем, на многих пищевых предприятиях отходы производства используются далеко не рационально. Десятки тонн ценнейших отходов, которые могли бы быть использованы для откорма свиней, телят, крупного рогатого скота, зачастую не используются вовсе. Только Гомельский и Минский хлебокомбинаты, Борисовская макаронная фабрика, кондитерские фабрики «Красный пищик» и «Коммунарка» имеют свои откормочные пункты. Они имеют полную возможность не только расширить откормочные пункты скота, но и организовать крепкие подсобные хозяйства с молочным скотом, овощекартофельной базой. Наши дрожжевые и спиртоводочные заводы также имеют возможность организовать скототерм на базе отходов производства.

Минская фабрика «Коммунарка» и Витебский хлебокомбинат на 1 июля текущего года имели в фонде директора по

1 миллиону рублей. 600 тысяч рублей составляет фонд директора Минского хлебокомбината, гомельский комбинат «Спартак» имеет 250 тысяч рублей, бобруйская фабрика «Красный пищик» — 350 тысяч рублей. Из фонда директора необходимо выделить средства на организацию подсобных хозяйств, на приобретение необходимого инвентаря, производство строительных работ, содержание штата хозяйств.

Неправильным было бы думать, что при организации подсобных хозяйств нужно все закупать или строить заново. На каждом предприятии можно использовать внутренние ресурсы. Строительные материалы, кой-какой инвентарь может выделить каждое предприятие для своего подсобного хозяйства. Хлебозаводы и кондитерские фабрики нашей системы имеют, например, тракторы. Каждое предприятие имеет свой автомобильный и грузовой транспорт. Все это с успехом и без ущерба для производства может быть использовано в помощь подсобному хозяйству. Нужно также подобрать людей, знакомых с сельским хозяйством, любящих это дело, для работы на вновь организуемых хозяйствах.

— Наркомат, — заявил далее тов. Раксин, — окажет предприятиям самую действенную поддержку в этой работе. Наркомат окажет помощь предприятиям также в поисках подходящих территорий для хозяйств. Тогда можно будет поставить вопрос перед городскими советами депутатов трудящихся о передаче этих участков предприятиям.

В НАРКОМИСТЕ СССР

Коллегия Наркомиста СССР обсудила вопрос о выполнении судебными органами Указа Президиума Верховного Совета СССР от 10 июля текущего года об ответственности за выпуск недоброкачественной продукции. Коллегия констатировала, что Наркомисты Союзных Республик и судебные органы все еще слабо борются за полное исполнение Указа в жизнь. До сих пор в судебные органы поступают дела о браке продукции в подавляющем большинстве по мелким предприятиям. В то же время материалы о подобных фактах по ряду решающих отраслей промышленности — текстильной, машиностроительной и другим — в суд почти не поступают.

Отмечен ряд случаев, когда органы суда и прокуратуры за выпуск недоброкачественной продукции привлекают к ответственности второстепенных лиц и оставляют безнаказанными главных виновников — директоров предприятий, технических руководителей, начальников отделов технического контроля (ОТК). При рассмотрении дела о браке в одном из крупных заводов Днепропетровской области прокуратура привлекала в качестве обвиняемого лишь начальника цеха, оставив в стороне директора завода, глав-

ного инженера и начальника ОТК. За выпуск недоброкачественного хлеба артелью «Прогрессивник» (Семипалатинск) к ответственности привлечен бригадир-пекарь, тогда как основными виновниками брака являлись председатель правления артели и заведующий техническим контролем.

Некоторые областные суды — Смоленский, Ивановский и другие — затягивают рассмотрение дел, нередко без достаточных оснований направляя материалы на исследование. Вскрыты факты, когда суды неправильно квалифицируют совершенные преступления и необоснованно смягчают наказания. На Норильском малом металлургическом заводе, Таймырского округа, выпустили 307 тонн бракованного металла. Однако, окружной суд вынес мягкий приговор начальнику завода, а главный металлург этого завода осужден лишь к одному году исправительно-трудовых работ.

Коллегия обязала Наркомисты Союзных Республик и судебные органы принять решительные меры к обеспечению точного исполнения Указа Президиума Верховного Совета СССР от 10 июля 1940 года.

(ТАСС).

По Советскому Союзу

КУЛЬТУРНО-БЫТОВОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО В СОВЕТСКОЙ БЕССАРАБИИ

КИШИНЕВ. (ТАСС). Города и села советской Бессарабии с каждым днем преобразуются. Большое культурно-бытовое строительство развернулось в городе Бендеры. Уже закончены и озадачены три улицы. Закончено строительство детского дома. Капитально отремонтировано 16 школ. Тысячи детей сейчас занимаются в них на своем родном языке. Заключается строительство городского театра.

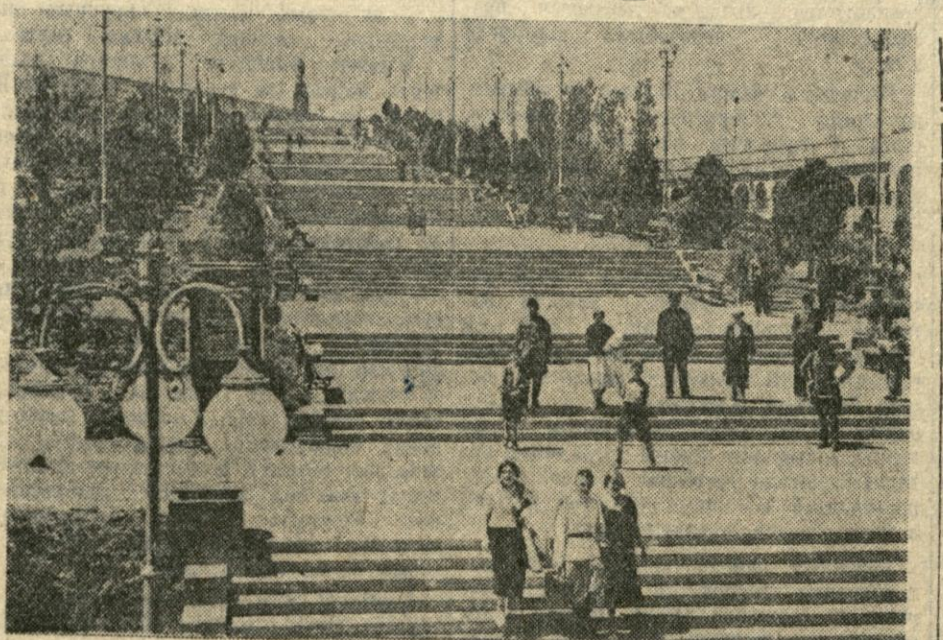
От новой пристани на Днестре скоро уйдет первый советский пароход в рейс на Аккерман.

Большие оздоровительные мероприятия проводятся в Орешковском уезде. Открыто 11 новых родильных домов. Население получает бесплатное лечение и консультацию во вновь открытых 15 больницах. Намечено открыть 2 туберкулезных санатория. С этой целью сейчас изучаются орешковские минеральные источники.

СТРОИТЕЛЬСТВО СКОТПРОГНОЗНЫХ ТРАКТОВ

ТАШКЕНТ. (ТАСС). Закончено строительство Чаткальского и Ибрагим-Сайского скотопрогонных трактов, связывающих Ферганскую долину с богатыми горными пастбищами Чаткала и Чон-Алая. Несмотря на частые сильные дожди, перемазавшиеся с мокрой снегом, колхозники Ферганы досрочно построили эти тракты на протяжении 145 километров. В ближайшие дни по новым дорогам спустятся в Ферганскую долину на зимовку тысячи голов скота.

Завершается скоростное строительство третьего скотопрогонного тракта — Буршаб-Алайского, ведущего в Алайскую долину. На всей 180-километровой трассе уже выполнено более двух третей скальных земляных работ, сооружено 27 мостов.



По городам Советского Союза.
НА СНИМКЕ: главная аллея парка культуры и отдыха им. Сталина в Тбилиси. Фотолиния ТАСС.

Проходческий щит инженера Бромберга

В Донбассе на шахте-новостройке «Мария Глубокая» ведется подготовка к сооружению вертикального ствола новым методом — при помощи проходческого щита с гидромотором. Первый опытный штит системы инженера Бромберга изготовлен недавно на Польском машиностроительном заводе им. Орджоникидзе. Сейчас на шахте «Мария Глубокая» проходит обычный способ шейка ствола (форшахта), в которой будет смонтирован проходческий штит.

Применение этого штита сулит большой эффект. Он должен механизировать наиболее трудоемкий процесс шахтного строительства — бурение породы. Обработка его заменяет временное крепление ствола. По мере продвижения штита глубже производится одновременно постоянное крепление

ствола железобетонными блоками. Для откачки воды штит снабжен специальным насосом.

Штит рассчитан на проходку 85—100 метров ствола в месяц. Это в несколько раз превышает существующую скорость проходки. Резко ускоряется сооружение ствола благодаря отказу от временного крепления и одновременному (с проходкой) производству постоянного крепления. В настоящее время для этого крепления приходится приостанавливать проходческие работы на 10—12 дней в месяц.

Проектная глубина ствола, который будет сооружен проходческим штитом, около 900 метров. Он явится одним из самых глубоких в Донбассе.

(ТАСС).

XII ШАХМАТНЫЙ ЧЕМПИОНАТ

В седьмом туре шахматного чемпионата к перерыву закончилось семь партий. Ботвинник, играя черными, точно отразил атаку Столберга и перехватил инициативу. Красное пожертвовало ладью, Ботвинник решил партию в свою пользу.

Лидер турнира Бондаревский на 26 ходу выиграл у пассивно игравшего Дубинина. Первую победу в турнире одержал лвовский мастер Герстенфельд, выигравший у Намова.

В напряженной борьбе прошла партия чемпиона Советской Белоруссии Вересова с чемпионом Советской Литвы Миконасом. Противники рокировали в разные стороны, после чего начались взаимные штудии позиций короля. Вересов опередил Миконаса в атаке, выиграв качество, а на 36 ходу и партию.

Вничью закончились встречи Макогенов — Константинопольский и Смыслов — Лисицын. Гроссмейстер Лилиенталь попал в тяжелое положение в партии с Рагозиным. Програл качество, Лилиенталь в дальнейшем заигрался очень сильно, запутал в действо своего противника и, пожертвовав слона, добился ничьей «вечным шахом».

Три партии остались незавершенными. У гроссмейстера Кереса преимущество против Котова. Не вызывает сомнения исход партии Рукавоиский — Петров, где у черных лишнее качество.

После седьмого тура турнира Бондаревский — 5,5 очков из семи возможных. За ним следуют: Ботвинник — 5 из семи, Макогенов — 4,5 из шести, Столберга — 4,5 из семи, Смыслов — 4 из шести, Лилиенталь 4 из семи, Вересов и Керес — по 3,5 из шести.

Сегодня — восьмой тур. Наиболее интересные встречи: Бондаревский — Петров, Ботвинник — Рагозин, Миконас — Макогенов, Константинопольский — Керес.

комсомольцев и много молодых рабочих
нарушивших Указ Президиума Верхов-
ного Совета СССР от 26 июня. Это знач-
ит, что комсомольская организация долж-
на во много раз улучшить коммунистичес-
кое воспитание молодежи.

комсомольцев и много молодых рабочих
нарушивших Указ Президиума Верхов-
ного Совета СССР от 26 июня. Это знач-
ит, что комсомольская организация дол-
жна во много раз улучшить коммунистичес-
кое воспитание молодежи.

комсомольцев и много молодых рабочих
нарушивших Указ Президиума Верхов-
ного Совета СССР от 26 июня. Это знач-
ит, что комсомольская организация дол-
жна во много раз улучшить коммунистичес-
кое воспитание молодежи.

Хорошо работают комсомолы на Ново-Белинском лескомбинате. Комсомольская организация Ново-Белинцы работают 1256 комсомольцев. Из 500 товарищей, работающих непосредственно у станка, 400 являются стахановцами.

Комсомольцев и много молодых рабочих нарушили Указ Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня. Это значило, что комсомольская организация должна во много раз улучшить коммунистическое воспитание молодежи.

НА ТОРФОЗАВОДЕ „ДУКОРА“ УПУСКАЮТ ДРАГОЦЕННОЕ ВРЕМЯ

Торфозавод „Дукора“ (директор тов. Пешин) план добычи торфа в 1940 году перевыполнил. На этом руководстве завода успевало. Сухка — одна из главных проблем торфяных предприятий на торфу — проходит здесь совершенно неудовлетворительно. Более половины всего добытого торфа лежит еще на болоте не высушенным и не заготовленным.

О том, что на „Дукоре“ недооценивают значение своевременной сушки торфа, говорит плохое использование рабочей силы на этом процессе. Из имеющихся на заводе 696 рабочих на сушке работают всего около 190 человек. Трудовая дисциплина на заводе здесь слаба. Вот пример: накануне выходного дня 7 сентября бригада на сушке торфа, где бригадиром Советов, в составе 20 человек разошлась по домам. После выходного дня — 9 сентября ни один человек из этой бригады не вышел на работу, в том числе и сам бригадир. Этот факт не единичен.

К вывозке торфа с болота к широкой колее торфозавода не подготовились. Постановлением СНК БССР и ЦК КП(б) от 16 июля 1940 года торфозавод обязан был доставить вагоночный парк до 50 штук. Срок для этого был дан до 15 августа, но и на 9 сентября вагоночный парк состоял всего лишь из 42 вагонов. В этом же решении было также предложено закончить узкоколейную ветку до 15 августа и ширококолейный тупик до 25 августа. Это также не выполнено. Очень медленно ведутся работы по прокладке узкоколейной линии. Для окончания работ требуются многие материалы — болты, костыли, накладки. Но их нет.

Балласт на строительство приходится возить вручную. На заводе, правда, имеются 2 мотовоза, но один из них бездействует, а другой с большими перебоями работает на подвозке торфа с болота к центральной узкоколейной линии. За август простоя из-за ремонта этого мотовоза во время работы составили 878 часов. Кроме того, много рабочего времени уходит на погрузку торфа в вагоны, когда они стоят в пути. Случается это из-за неграмотной укладки узкоколейной линии. В августе на погрузку мотовозом, сошедшего с рельс, ушло 1851 человеко-час, а на погрузку вагоном — 6032 человеко-час.

Велики простои и на вывозке торфа с болота. Вследствие несовременной подачи вагонов, простои рабочих за август составили 6469 человеко-часов. Не улучшилось положение и в сентябре. Бригада Селитиной (23 человека) из-за несовременной переброски пути на болоте 1 и 2 сентября простояла 218 человеко-часов. Эта же бригада 3 сентября простояла 60 человеко-часов, 6 сентября бригада Селитиной простояла 40 человеко-часов из-за ремонта мотовоза. Такое же точно положение и в других бригадах.

В результате, вывозка торфа с болота завода „Дукора“ к ширококолейному железнодорожному пути срывается. При правильной организации работы, при исправном транспорте и ликвидации простоев имеется все возможности добиться вывозки в сутки не менее 350—400 тонн торфа и создать запас при ширококолейной линии для отгрузки потребителям не менее 6—7 тысяч тонн. На 9 сентября же имелось всего 1500 тонн.

Торф, отгружаемый с завода „Дукора“ потребителям, — повышенной влажности. В начале сентября второй минской электростанции было отгружено 7 вагонов торфа — 28 тонн. Топливо это забраковано из-за повышенной влажности.

На „Дукоре“ упускают драгоценное время, столь необходимое для своевременной сушки и вывозки торфа электростанциями столицы.

Д. ХМЕЛЬ.

Неуклонно выполнять Указ Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня

СТОТЫСЯЧНИКИ НА ДОРОЖНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ

Дорожно-строительные участки автодорожных Белорусстройтрестов насчитывают теперь в своих рядах около 400 сто тысячников и свыше 500 ударников. 375 человек дают систематически от полутора до трех норм в день. 25 лучших сто тысячников награждены Гусомором НКВД СССР и ЦК Союза работников Шоссейностроительного треста „Почетного дорожника“ и грамотой „За образцовую работу в дорожном хозяйстве“.

Своей хорошей работой выделяется коллектив автодорожного № 2 Белорусстройтреста, который держит за собой переходное красное знамя Гусомора НКВД. Лучшие работники этого коллектива: Головач, Филиченко, Петкевич, Кусовский являются инициаторами сто тысячного движения среди дорожников. В начале этого года они взяли на себя обязательство — пройти на своих машинах ЗИС-5 100 тысяч километров без капитального ремонта. Место 52 тысяч по норме. Свои обязательства эти товарищи с честью выполняли. В настоящее время в автодорожном Белорусстройтресте насчитывается уже 23 сто тысячника.

Все это результат широкого развернутого социалистического соревнования. Дорожно-строительные участки, автодорожные бригады, отдельные рабочие — все соревнуется между собой.

Проверка обязательств социалистического соревнования показала, что некоторые коллективы хорошо выполняют свои обязательства. Так, например, машины автодорожного № 2 выполнили свой план во втором квартале на 119 проц., а в июле

на 141,8 проц. Своемолемено свыше 19 тысяч килограммов бензина. Немного работала также третья автодорожная. 54 человека 7-го дорожно-строительного участка дали даже более высокие показатели, чем они взяли в своих обязательствах.

Успехи в выполнении плана дорожных работ по Белорусстройтресту в этом году могли быть гораздо лучше, если бы все дорожно-строительные участки, бригады, партийные и профсоюзные организации по-настоящему руководили сто тысячным движением. Взяв, например, начальников дорожно-строительных участков тт. Гайко, Амприн, прорабов тт. Бутурова, Шимковича, Ермоленко и других, председателей рабочих комитетов тт. Кулявова, Курочкина и Чалова. Они мало, совершенно недостаточно интересовались развертыванием сто тысячного движения. В этих коллективах не проводились пропагандистские совещания. Лучшие сто тысячники не были известны рабочим массе, их опыт работы не передавался.

Указ Президиума Верховного Совета Союза ССР от 26 июня дает возможность нашим руководителям укрепить социалистическую дисциплину труда и создать возможность для дальнейшего роста производительности. Рабочие коллективы дорожно-строительных участков и автодорожных бригад должны еще лучше успехов в дорожном строительстве, в создании культурных и благоустроенных зон.

Н. КРАСНИКОВ.
Начальник политехлита Белорусстройтреста Гусомора НКВД СССР.

Под разными предложениями...

Нельзя сказать, что на комбинате „Везувий“ (Ново-Белица) не ведется борьба с прогульщиками. Дел против прогульщиков здесь возбуждено немало. Они поступают к прокурору очень часто. Правда, поступают иногда с большим опозданием. Объясняется это тем, что отдельные начальники цехов, мастера всячески стараются помочь прогульщикам уйти от ответственности.

17 июля мастер Бондаревский принес на работу пьяным и, не приступив к работе, забрался в укромное место за бездействующим верстаком и лег спать. Вполне возможно, что мастер смены сборного цеха Красногорского его так и не заметил бы, но машины работали непрерывно, необходимо было их срочно отремонтировать, и тут хватились Бондаревского.

Мастера разбудили. Он, повидному, сам был убит.

— Сколько я спал? — спросил он, потирая глаза.

— 3 часа 40 минут, — ответила Красногорская.

Назавтра она написала докладную записку начальнику цеха тов. Кротову. Последний же, вместо того, чтобы направи-

вить дело в суд, повидному, сам решил заняться судопроизводством. Он опросил некоторых рабочих и установил, что... никакого прогула не было. Дело „за недоканальность“ было Кротовым приостановлено, хотя в таблице за 17 июля Бондаревскому записано было 4 часа работы вместо 8. Повидному, осталась довольна таким исходом дела и мастер Красногорская.

10 июля работница строгального цеха Михайлова сделала прогул до завтрака на 30 минут и после завтрака на 20 минут. Мастер смены Андрейченко доложил об этом начальнику цеха Перичкову. Последний почему-то принял во внимание только 20 минут и вынес Михайловой выговор. Позже выяснилось, что прогул сделала не только Михайлова, но и вся бригада — работницы Бармалюк, Сомова, Перичков знал об этом, но молчал.

Из рук плохо поставлен на комбинате учет прихода и ухода рабочих. Вышли начальники табельного бюро Сколько отлучал рабочие часы даже тем, кто уже два месяца тому назад покинул комбинат. Подобные случаи здесь не единичны. Так под разными предложениями на комбинате „Везувий“ укрывают прогульщиков.

Я. ИСАЕВ.

Прокурор бездействует

Во многих организациях Жлобинского района наблюдаются факты покровительства лгунам и прогульщикам, нарушениям трудовой дисциплины.

По итпектобинату отмечено 29 случаев ухода с работы. Сердобольный директор комбината тов. Игнатьевский раздает „увольнительные записки“ направо и налево. Отпуска предоставляются по всякому малозначительному поводу. Забавно попросил у какого-либо рабочего, приехавшего родственник, — рабочий получает „отпуск“ и уходит домой.

Работница Алексеева попросила отпуск на 10 дней и, конечно, сразу же получила его. Но вышла она на работу лишь через 14 дней, и никто из дирекции и не попытался передать дело о прогульнице в суд. Целый день прогуляла и работница Буракова. Без всякого на то основания отпущена с работы Станков и Пелевина. Работница Иваненко 16 дней пользовалась „отпуском без сохранения оклада“.

А спохватываясь, что это противозаконно, директор выдает ей справку, будто бы она вышла в Воронеж по вербовке рабочей силы.

Жлобинский хлебозавод ощущает острую нужду в рабочей силе, а директор завода тов. Курьянов без особых для этого оснований отпускает с предприятия 4 рабочих.

Есть в Жлобинском районе прокурор тов. Драчев. Обоз всех этих фактах он, повидному, знает. Но ни один из покровителей прогульщиков к ответственности не привлечен.

Упорядочить руководство мельничным хозяйством БССР

Увеличивающаяся из года в год урожайность социалистических полей, рост доходов колхозов постоянно требуют коренного улучшения работы мельничного хозяйства. Колхозники должны получить возможность своевременно пережечь зерно, получить для своих нужд муку любого сорта.

В БССР в одной только системе Наркоммистра имеется 1171 мельница. Кроме того, есть большое количество колхозных мельниц. Но подавляющее число из них находится в весьма запущенном состоянии.

На упорядочение мельничного хозяйства БССР получены дополнительные средства из бюджета — 2,5 млн. рублей. Эти средства должны быть использованы на окончание строительства ряда мельниц, на дооборудование и переоборудование действующих.

Однако, и с получением дополнительного лимита почти ничего не изменилось в состоянии нашего мельничного хозяйства. Чувствуется тот же самоволь в строительстве, отсутствует руководство, контроль и помощь со стороны Наркоммистра, областного управления, исполкомов райсоветов и управления сельскохозхозяйственного мукомолья, которые затянули организацию областных трестов и к приему мельничных хозяйств от Наркоммистра еще не приступили.

Наркоммистром два с половиной месяца планировал распределение полученного лимита по районам и представлял утвержденный титульный список на 1940 год в Торбанк только в конце июня. В результате, выполнение годового плана капитальных работ по основному лимиту за первое полугодие составило лишь 23,8 проц., а к освоению дополнительного лимита — 2,5 млн. рублей даже еще не приступили.

На мельнице „Трун“ (Торок) еще не приступлено к строительству плотины. Строится железная мельница не имеет нужного оборудования. Это ставит под угрозу срочное окончание строительства мельницы в текущем году. По строительству крупной мельницы только сейчас заключен договор с Бельселектром.

Такие темпы работы не обеспечивают окончания строительства мельниц и ввода их в эксплуатацию к концу 1940 года. В оставшиеся четыре месяца придется выполнять объем работ на 1.130 тыс. рублей (при полной сметной стоимости объектов в 1968,4 тыс. рублей).

Все это говорит о замечательном уровне плана строительства и ввода в эксплуатацию основных ветушких строений, не говоря уже о том, что всякая задержка в работе приводит к большому удорожанию стоимости строительства. За 1939 год по 4 стройкам мельниц — железной, лубянской, круповой и круглянской. Урожайность составила 157 тыс. рублей или 31,2 проц. к выполненному объему работ в сметных ценах. Это в то время как для окончания этих четырех мельниц в нынешнем году нехватает лимита в 236,2 тыс. рублей.

На строительство, дооборудование и переоборудование мельниц Белоконтора Торбанка открыта финансовая объектов строительства в сумме 48,1 проц. к годовому плану. Выбрано же стройками средств за это время на 7,3 проц. к открытому финансированию Торбанка и на 3,5 проц. к годовому плану работ.

Причина такого неудовлетворительного освоения средств объясняется тем, что райисполкомы не перечисляют средства с местного бюджета на нужды строительства. Наркоммистром, утверждая титул, не указал его с нужными и запросами областей. Кроме этого, Наркоммистром, Управление сельскохозхозяйственного мукомолья несвоевременно довели планы и лимиты на упорядочение мельничного хозяйства до районов и райисполкомов.

Получается так, что Петриковский райисполком, например, не знает, откуда ему брать средства на строительство, как как в смете райисполкома это не предусмотрено, а область дополнительного указания не дала. На Подольской мельнице „Славное“ работы не осуществляются лишь потому, что райисполком не перечисляет средств. Так обстоят со строительством мельниц в Селье, Любани, Круках и в ряде других районов.



В читальне 25-й средней школы (Минск) во время большой перемены.
Фото В. Хенни (Фотохроника БЭЛТА).

Новые цеха на обувной фабрике им. Кагановича

В мае на минской обувной фабрике им. Кагановича был организован цех моделирования обуви. Несмотря на то, что цех еще не полностью укомплектован квалифицированными рабочими, им уже выпущено свыше 700 пар изящной обуви, преимущественно дамских туфель.

Дамские туфли, выпускаемые этим цехом, изготавливаются из лучших сортов кожи — шевро, лака, замши и др. Для отделки обуви некоторые фасоны употребляют шевровую кожу, окрашенную под цвет бронзы или серебра. Особую славу цеху фабрики туфель для массового производства. Разработано около двадцати фасонов моделированной обуви, выпущенной как пробная.

В этом цехе работают только высококвалифицированные мастера. Разработка моделей производится специалистом — модельером тов. Райхлинским.

Почти одновременно с модельным цехом в обувной фабрике организован цех дамской обуви (дамские „босоножки“). В этом цехе занято тридцать рабочих. За время своего существования цех выпустил свыше двадцати тысяч пар „босоножек“. Здесь все работы механизированы и ведется в две смены.

Во второй половине сентября на фабрике вступил в строй еще один новый цех, который будет выпускать свою продукцию, главным образом, из отходов производства. Здесь будут выпускаться тапочки (балетки) на кожаной подложке. Ежедневный выпуск их составит 200 пар. Кроме тапочек, в этом цехе из отходов резины и кожи будут изготавливаться ряд предметов широкого потребления (коврики, дамские пояса и др.).

Однако, руководству фабрики уделяет слишком мало внимания этим новым цехам, и последние работают с большими перебоями — нехватает рабочих, плохо идет снабжение полуфабрикатами. Последнее время в модельный цех поступает кожа для верха не того качества, которое требуется, а правление фабрики не забавовало ни одной партии такой кожи. Могла для низа обуви, поставленная. Могла для низа обуви, поставленная. Могла для низа обуви, поставленная.

Руководству фабрики следует уделять своим новым цехам больше внимания, больше помогать им в развертывании работы, не ставить их в положение казенных „пасынков“.

М. ПОКРОВСКИЙ.

УСПЕШНО ЗАВЕРШИТЬ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ГОД

(Обзор писем)

Колхозы восточных и западных областей нашей республики в этом году собрали богатый урожай зерновых, технических и других культур. Главное теперь в том, чтобы этот урожай хорошо сохранить, уберечь от потерь, своевременно выполнить обязательства перед государством.

Тов. Малиновский из Горещего района в своем письме в редакцию пишет, что артель им. Сталина, Ружовского сельхозкооператива, получила с каждого гектара по 18 центнеров ржи. В колхозе „Путь социализма“ средний урожай озимых составляет 15—16 центнеров. Немалый урожай собран и в других колхозах района. Но далеко не во всех хозяйствах ведется борьба с потерями. В районе куплен большой район между уборкой, обмолотом и хлебопечением. Значительная часть хлеба еще стоит в поле в бабах, портилась. В артели „Новый шаг“, например, хлеб стал переставать, а „председатель тов. Аронов переключил всю рабочую силу на другие работы. Не организовали молотиль, многие колхозы затянули обмолоту. Молотильки МТС работают с перебоями.

Плохо организована молотильная работа в колхозах Горбачевской МТС, Бобруйского района. Как сообщает нам тов. Марков, здесь в тракторных бригадах не перешли на полные машины. Машинист тов. Керюжский догнал три аварии молотильки МК-1100. Три дня ремонтировался трактор, работавший на молотильке в артели „Босхот“. В большинстве случаев молотильки работают в одну смену из-за того, что руководители колхозов не выделяют людей на молотильку.

Такие же явления можно наблюдать и в Косовском районе. Тов. Ковалев пишет, что опытные руководители колхозов, убрав урожай, успокоились, отодвину молотильки и сразу же на задний план (колхозы „Парижская коммуна“, „Звезда“, „Октябрь“ и другие). Антигосударственные деятели творят председатели артели им. Крупской, Литвиновского сельхозкооператива.

Быстрее и лучше завершить все сельскохозяйственные работы — значит еще больше укрепить наши колхозы, обеспечить высокий трудозапас колхозникам. Исправив все ошибки на ходу, нужно добиться, чтобы в республике не было ни одного отстающего района, колхоза.

ТЕАТР

КРАСОЧНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

(Премьера оперы „Чю-Чю-Сан“ Пуччини в Большом оперном театре БССР)

„Есть неизменные законы у театра — заинтересовать, поработать и развлечь“, — писал Пуччини одному из своих либреттистов. Этим законам театральной выразительности подчинено все оперное творчество композитора.

Пуччини считал лучшим представителем своего музыкально-сценического направления, получившего развитие в конце XIX века — „веризма“ (от итальянского слова *verismo* — истинность, точность воспроизведения действительности). В этом же направлении принадлежали итальянские композиторы Леонкавалло и Масканьи.

Вместо пышных и декоративных, далеких от жизни, мифологических или ложно-героических сюжетов итальянской оперы XVIII века эти композиторы действующими лицами своих опер делали обыкновенных людей, стремясь возможно более правдиво и трезво передать их жизненные переживания, без всяких прикрас и надушенности. Таковы оперы „Паяцы“ — Леонкавалло, „Сельская честь“ — Масканьи, „Богема“ — Пуччини и другие. Если оперы такого характера встречались и раньше, например, „Травиата“ — Верди, то они являлись только редким исключением.

В произведениях „веристов“ не нужно искать философского углубления и обобщения, при романтических неясных мечтаниях. В их операх сильные человеческие страсти сплетаются в напряженном драматическом конфликте на фоне окружающей реальной действительности. Однако, из бесконечного разнообразия реалистических сюжетов „веристы“ выбирали те, которые своей драматической напряженностью и сценической эффективностью способны были захватить и разогнать слушателя, повернуть его в сцену и заставить забыть. Театральная выразительность, заимчивость, может быть, даже некоторая авантюризм — эти требования предъявлял Пуччини своим оперным сюжетам. Как он сам писал, сюжет должен трепетать и убеждать. Такими „страстными“ явились сюжеты „Мако“, „Богемы“, „Тоска“ и „Чю-Чю-Сан“. Эти четыре оперы составляют центр всей оперной деятельности Пуччини и ясно определяют его творческий облик.

Сюжеты их драматически эффективны, очень оценены, образы их выпуклы и обладают той „театральностью“, которая неизменно привлекает слушателя. Все они рисуют жизнь в ее будничной простоте и обаянии, скрывающей бурное кипение человеческих чувств и переживаний. Сценическое „кинематографическое“ развитие действия, своими темпами стремительно идет в ногу с современной кинооперой, требовало от старых, медленно развернувшихся во времени оперных форм — трехактных аррий, длинных ансамблей, больших хоров. Сокращаясь, „уплотняясь“ размеры оперы в целом, максимально расширялись и выразительные возможности выступления действующих лиц. Непрерывным потоком развивается музыкальная ткань, подчеркивая, акцентируя, а в ряде случаев и раскрывая психологическую жизнь героев.

Как большинство опер Пуччини, „Чю-Чю-Сан“ написана на литературный сюжет. В основу либретто оперы положена новелла американского писателя Джона Лонга.

Трогательная, неслыханная, трагическая завязка — история несчастной любви Беттерфляй к обаятельному ее чувству аморального офицеру Пинкермену развивается на фоне экзотической природы и своеобразного быта Японии. Тита композитора „за пределы Европы“ не оказалась случайной. В следующей опере „Девушка с Запада“ он перенес действие в Калифорнию, а в последней опере — „Турандот“ — в Китай. Эпизодическая Беттерфляй — отража-

Игнатенко. Он распределит на трудящихся 59 центнеров зерна, а государству сдаст менее 15 центнеров. Разбазаривает хлеб и преследует артели им. Калинин, того же сельхозкооператива, Малинов. В районе затягивается сев озимых. Тракторные севы МТС неспешны. Из 22 колхозных радио-связей пять не отремонтированы.

Одна из важнейших задач колхозов — заложить прочный фундамент урожаю будущего года. Тов. Кривошей из Ветковского района пишет нам, что в колхозе им. Буденного сев озимых на площади 160 га закончен в сжатые сроки. Здесь использованы все виды удобрений — торф, навоз и др. Сели озимые исключительно сеялками. Успеху дела много содействовала канцелярская группа колхоза — она систематически проводит политикомассовую работу среди членов артели; регулярно выходит сгонщиками. С севом в колхозах имени Калинин, „Непокоримый“, „Красное знамя“, „Везувий“ и ряде других хозяйств этого района. Здесь сев проходит маршево, неорганизованно.

В ряде мест грубо нарушают правила агротехники. Большая часть колхозов Минской области сев неспешными семенами. В Богусhevском, Полоцком и Рассонском районах колхозы не выкапывают химикаты для протравливания зерна. Об этом пишет нам агроном тов. Проньков.

Быстрее и лучше завершить все сельскохозяйственные работы — значит еще больше укрепить наши колхозы, обеспечить высокий трудозапас колхозникам. Исправив все ошибки на ходу, нужно добиться, чтобы в республике не было ни одного отстающего района, колхоза.

Оперная драматургия Пуччини требует от исполнителей настоящей, может быть, даже несколько приподнятой, актерской игры. Быстрому развитию действия, в отношении вымышленных персонажей, в виде больших аррий, ансамблей и хоров, должно соответствовать предельно выразительное актерское исполнение. Между тем, исполнители еще не совсем освоили в стиле оперы с ее непрерывным музыкальным развитием, предполагающим такое же непрерывное сценическое развитие, приходящее к перипетии обычной манеры оперного исполнения. Поэтому в ряде моментов музыкальная сторона, приносящая непрерывную действительность, отбрасывается от сценической игры, которая не убеждает в том, что артист действительно чувствует, что он поет. Сценическое поведение исполнителей не пронизано одной линией развития, оставляя впечатление некоторой мозаичности, наивысшая отдельных сценических эпизодов. Правда, под конец оперы исполнение стало значительно цельнее и „теплее“, чем вначале, но очевидно, что над этой стороной режиссуры и постановщиков еще следует поработать.

Заслуженная артистка БССР Малькова, выступавшая в заглавной роли Чю-Чю-Сан (Беттерфляй), хорошо провела ее лирическую партию, выразительно и интонационно в основном чисто. В третьем действии оперы она создала неплохой образ несчастной, обманутой женщины.

Заслуженный артист БССР Липин, обладатель сильного и гибкого голоса, достаточно уверенно справился с вокальной стороной своей роли, но не нашел еще нужных оценочных красок, и его Пинкермон не всегда „убеждает“. Консул Шарль — артист Петухин — иногда перестарается, особенно вначале, делая ненужные жесты и лишние движения.

Лучше других создала образ, соединяющий вокальную и сценическую стороны, способная молодая артистка Пуст (Суки). Можно отметить и Гору — Мегарокко, вокально и сценически в основном овладевшего своей ролью. Неудовлетворительно и не совсем четко интонационно провела свою маленькую партию Кастения — Рет. Много фальшивых интонаций было в партии комиссара — Старожилца.

Оперой под управлением заслуженного деятеля искусств БССР Шнейдермана звучал достаточно мягко и „акварельно“, местами создавая вполне выразительные и впечатляющие эпизоды (перед первым появлением Беттерфляй, выступление к третьему действию и др.). Некоторые ритмические неточности в соединении с голосом, очевидно, связаны с следующими спектаклями.

Восхитительный похвалы заслуживает работа постановщика оперы Златогорова и художника Николаева. Первый с большим вкусом поставил спектакль, а второй очень культурно и стильно его оформил. Прекрасные полные света и воздуха декорации оперы.

Премьера оперы, тепло принятая аудиторией, показала с очевидностью, что выбор произведения Пуччини — одного из ведущих западно-европейских оперных драматургов — является новым этапом дальнейшего творческого роста и расширения творческого диапазона Театра оперы и балета БССР.

А. Л. КАРПОВИЧ.

Советская Белоруссия
№ 213 14 сентября 1940 г. 3

Англо-германская война

Германские сообщения

БЕРЛИН, 13 сентября. (ТАСС). Германское командование сообщает, что германская подводная лодка потопила 6 вооруженных неприятельских торговых пароходов общим тоннажем в 37.600 тонн. Английским самолетам, летавшим ночью над северными и западными районами Германии не удалось сбросить бомбы на намеченные цели. Бомбардировка населенных пунктов причинила незначительные повреждения. Германские разведывательные самолеты бомбардировали промышленные предприятия Лондона, Бельгии, Брайтона, Боннбурга и других пунктов. К югу от острова Мен воздушный бомбардировщик поврежден английский торговый пароход в 8.000 тонн. В ночь на 13 сентября германские самолеты снова сбросили бомбы на портовые сооружения и доки Лондона и Ливерпуля, где вызвали пожары и взрывы. Снова разбросаны мины у английских портов. Сбит неприятельский самолет. Один германский само-

Английские сообщения

ЛОНДОН, 13 сентября. (ТАСС). В коммюнике министерства авиации говорится, что английская береговая авиация совершила 11 сентября нападение на караваны неприятельских судов вблизи Дюнкера. Одно судно затонуло, другое серьезно повреждено.

Подверглись бомбардировке караваны неприятельских судов вблизи мыса Грин. Одно судно затонуло, другое серьезно повреждено.

В ночь на 12 сентября крупные силы английской авиации совершили налеты на железнодорожные станции, товарные склады и один из аэродромов Берлина, доки и верфи Гамбурга, Бремена и Вильгельмс-гафена. В доках Гамбурга и Бремена возникли пожары. Были бомбардированы также нефтеперерабатывающий завод в Монтегейме, фабрика взрывчатых веществ во Франкфурте, товарные склады в Гамбурге, Кельне, Монтегейме и Эрланге, узловая железнодорожная станция Намюр (Бельгия), неприятельские аэродромы в Германии и Голландии.

ЛОНДОН, 13 сентября. (ТАСС). Газета «Дейли телеграф энд Морнинг пост» сообщает, что 20 тысяч человек из опальных отрядов противовоздушной обо-

Американские сообщения

НЬЮ-ЙОРК, 13 сентября. (ТАСС). Как сообщает агентство Ассошиэйтед Пресс, заградительный огонь зенитной артиллерии в ночь на 13 сентября помешал крупным соединениям германских самолетов достигнуть центральной части Лондона и вынудил их сбросить бомбы на предместья. По сообщению агентства Юнайтед Пресс, в ночь на 13 сентября английские зенитные орудия использовали

Распоряжение германского верховного командования

БЕРЛИН, 13 сентября. (ТАСС). По распоряжению командования германской армии, ввиду изменения условий, выпускники средних школ могут перед поступлением в высшие и другие учебные заведения отбывать воинскую обязанность. Это относится прежде всего к лицам рождения 1921 года, отбывшим трудовую повинность, но еще не призванным на военную службу.

Английская печать о предстоящем вторжении в Англию

ЛОНДОН, 12 сентября. (ТАСС). Корреспондент газеты «Дейли Экспресс» сообщает из Дувра, что германские военно-морские и военно-воздушные силы продолжают концентрироваться в ряде пунктов французского побережья. Крупные силы германской бомбардировочной и истребительной авиации сосредоточиваются на передовых авиабазах побережья Франции. Бомбардировка Лондона и артиллерийский обстрел Дувра являются подготовкой к вторжению. Большое количество германских плавающих моторных барж и судов собрано в районе Остенде и Дюшеля. Эти суда концентрируются также в Дюнкере, Кале и Булонь. Английские бомбардировщики препятствуют концентрации барж и судов. Последние постоянно меняют места своих стоянок.

ПАРК им. ГОРЬКОГО

14 и 15 сентября
ДВА БОЛЬШИХ КАРНАВАЛЬНЫХ ГУЛЯНЬ,
ПОСВЯЩЕННЫХ ПЕРВОЙ ГОДОВЩИНЕ ВОССОЕДИНЕНИЯ
БЕЛОРУССКОГО НАРОДА.

На острове велотрасса и в Зеленом театре
БОЛЬШИЕ КОНЦЕРТЫ
ГРАНДИОЗНЫЙ ФЕЙЕРВЕРК.

В программе: огненные разноцветные лозы, бенгальские огни, римские свечи, огненный телеграф, золотой дождь, каскады огня, выстрелы из мортир, разноцветные вращающиеся фигуры, масса ракет.

Шары-стрелостаты
ЧЕЛОВЕК В ОГНЕ
АТТРАКЦИОН

В ПАРКЕ ИГРАЮТ 5 ОРКЕСТРОВ МУЗЫКИ.
Массовые песни и танцы, аттракционы с подпрыжками. Продажа конфет, фруктов, мороженого и цветов.

На веранде танцев — танцевальный вечер — конкурсы на лучшего танцора. Играет джаз-оркестр.

Начало гулянья — в 7 часов вечера. Начало концертов — в 9 часов вечера. Начало фейерверка в 11 часов вечера.

ДИРЕКЦИЯ.

МИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ

объявляет,

что 7 октября с. г. в 304 аудитории анатомического корпуса

(Университетский городок)

СОСТОИТСЯ

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

НА СТЕПЕНЬ КАНДИДАТА МЕДИЦИНСКИХ НАУК

аспиранта кафедры топографической анатомии и оперативной хирургии Минского Государственного медицинского института В. К. ЦИРКО

на тему:

«КОЛЛАТЕРАЛЬНОЕ КРОВОСНАБЛЕНИЕ НИЖНЕЙ КОНЕЧНОСТИ В СВЯЗИ С ЛИГАТУРОЙ БЕДЕРНОЙ И ПОДКОЛЕННОЙ АРТЕРИИ».

Официальные оппоненты профессор А. Е. Мангейм и профессор Д. М. Голуб;

ассистента Смоленского медицинского института С. А. СКАЗКА

на тему:

«САНИТАРНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДЗЕМНЫХ ВОД СМОЛЕНСКОЙ И ЗАПАДНОЙ ЧАСТИ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТЕЙ».

Официальные оппоненты профессор З. К. Могилевич и профессор О. П. Лыновский.

О ДИССЕРТАЦИЯХ МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ В БИБЛИОТЕКЕ МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА (3-й этаж анатом. корпус).

НАЧАЛО ЗАСЕДАНИЯ В 8 ЧАСОВ ВЕЧЕРА.

ДИРЕКЦИЯ.

ГАСТРОЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО

РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО

ТЕАТРА БССР

(Помещение Гос. еврейского театра БССР)

14 сентября

ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ

Начало в 8 час. 30 мин. вечера.

Касса — с 2 часов дня до 9 часов вечера.

Городские кассы — с 12 до 6 час. вечера.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР

МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ БССР

(Помещение Белогодрантеатра)

14 сентября

ВЗАИМНАЯ ЛЮБОВЬ

Музыкальная в 3-х действиях.

Начало в 8 час. 30 мин. вечера.

Касса — с 2 часов дня до 9 часов вечера.

Городские кассы — с 12 до 6 час. вечера.

«Красная звезда» ЛЮБИМАЯ ДЕНЬШКА

«Спартак» БЕСПРИДАН-НИНА

«Родина» СОВЕТСКИЕ ПАТРИОТЫ

«Интервенция» АМАНГЕЛЬ

Государственный еврейский театр БССР.

21 сентября

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

А. Гольдфаден.

ЦВЕИ КУНИЛЕМЛЕХ

Кассы театра: пл. Свободы (бывш. Дом профсоюзов), Дом правитель-

ства (правое крыло, газетный киоск), магазин сапнгины (угол

улиц Советской и Ленинской) — с 12 до 6 час. вечера, а также в

помещении театра — с 2 час. дня до 9 час. вечера.

МИНГОРПРОМТОРГ

В МАГАЗИН ГОЛОВНЫХ УБОРОВ № 39 МИНГОРПРОМТОРГА

(ЛЕНИНСКАЯ, 9)

В МАГАЗИН ГОЛОВНЫХ УБОРОВ № 31 МИНГОРПРОМТОРГА

(СОВЕТСКАЯ, 39)

В ОТДЕЛ ГОЛОВНЫХ УБОРОВ УНИВЕРМАГА № 17 МИНГОРПРОМТОРГА

(ЛЕНИНСКАЯ, 19, 1-й ЭТАЖ)

поступил в продажу

К ОСЕННЕ-ЗИМНЕМУ СЕЗОНУ

БОЛЬШОЙ ВЫБОР

дамских модельных шляп,

мужских кеги и фуражек;

имеются также в большом

выборе детские головные уборы.

МИНГОРПРОМТОРГ.

МИНГОРПРОМТОРГ.

МИНГОРПРОМТОРГ.

МИНГОРПРОМТОРГ.

МИНГОРПРОМТОРГ.

МИНГОРПРОМТОРГ.

МИНГОРПРОМТОРГ.

МИНГОРПРОМТОРГ.

МИНГОРПРОМТОРГ.

МИНГОРПРОМТОРГ.

КАКАНУНЕ ГОДОВЩИНЫ ВОССОЕДИНЕНИЯ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ СЕНТЯБРЬСКИМ СОБЫТИЯМ

Какануне первого мая вилениский полдней-президент издал циркуляр, в котором он обращает внимание на то, что вилениские полицейские, разгоняя демонстрантов, не бьют... прикладов своих винтовок, от чего имеют место случаи поломки прикладов...

Этот любопытный документ приведен на открытой в историческом музее БССР выставке, посвященной сентябрьским событиям.

Здесь много и других заслуживающих внимания документов: подпольные листовки, транспаранты, изготовлявшиеся в подполье, а затем вывешивавшиеся на улицах городов и деревень Западной Белоруссии. Из Гродно доставлена подпольная типография, шрифт, которым наби-

рались революционные листовки и газет-

Широко отражение на выставке нашел знаменательный день 17 сентября. Вот снимок с польского пограничного столба № 277, связанного самими крестьянами при виде красноармейских частей. Первые боевые листки, выпущенные красноармейцами 17 сентября в момент перехода границы. Трофеи, захваченные у белополяков: ручной пулемет, винтовка, сабля. И тут же цифры, приведенные тов. Молотовым, о количестве трофеев, захваченных у польской армии.

На выставке имеются материалы, отражающие год свободной жизни трудящихся западных областей БССР в освобожденных селах, в возрожденных городах, в советских школах.

ДОКЛАДЫ И БЕСЕДЫ
ОБ ОСВОБОДИТЕЛЬНОМ
ПОХОДЕ

ПОЛОЖК. (БЕЛТА). Трудящиеся района действительно готовятся отметить первую годовщину воссоединения белорусского народа. 75 докладчиков, выданных райкомом партии, проводят среди трудящихся беседы на темы: «Красная Армия — освободительница угнетенных народов», «Торжество ленинского сталинского национального пути» и др. На собраниях с воспитательными выступлениями принимают участие представители органов государственной власти.

В районном Доме партийного просвещения, парткабинете железнодорожного узла, в клубах, кинотеатрах и Доме культуры организованы фотоприемы и выставки литературы, посвященные сентябрьской годовщине. В день праздника состоятся торжественные сессии городского, районного и сельских советов депутатов трудящихся.

Конно-спортивные
соревнования

ЗАПАДНЫЙ ОСОБЫЙ ВОЕННЫЙ ОКРУГ. (БЕЛТА). В И-й коннокавалерийской части Западного Особого Военного Округа в честь годовщины воссоединения белорусского народа организованы конно-спортивные соревнования, в которых примут участие закаранные в боях бойцы и командиры — участники освободительного похода. Своим высоким мастерством в джигитовке и преодолением препятствий покажут командиры тт. Милер, Липков, Андрияш, Величко и др.

В помещичьем имении
открыт дом для инвалидов

Миллионы рублей отпущено на социальное обеспечение трудящихся западных областей в 1940 году. Рабочим, служащим, нуждающимся в государственной помощи по инвалидности или старости, назначаются пенсии. Среди людей, получивших пенсию, — товарищи, оказывавшие содействие частям Красной Армии в 1920 и 1939 годах.

Покрасное имение Завише (Пинская область) после 17 сентября передано в ведение органов социального обеспечения. В нем открыт дом для инвалидов, престарелых, одиноких. Дома для инвалидов открыты также в Супрасле (Белостокская область) и в Гезелиове (Вилейская область). К 17 сентября в Илово, близ Вилейки, планируется открытие нового детского дома.

Призывники готовят себе

БОБРУЙСК. (БЕЛТА). Приказ Народного Комиссара Обороны СССР маршала Советского Союза тов. Тимошенко об очередном призыве в ряды Красной Армии и Военно-Морского Флота вызвал большой энтузиазм среди призывников бобруйского машиностроительного завода им. Сталина.

Молодые патриоты отмечают подготовку к призыву высокой производительностью труда и повышением качества продукции. Призывники готовят себе замену на пред-

замену на предприятии

приятии. Инициаторами являются комсомолы. Токать-многостаночник тов. Бузак в два раза перевыполняет плановое задание. Готовясь к призыву, он обучает токарем делу молодого рабочего тов. Купермана. Токать-комсомолец тов. Гуревич готовит себе на смену рабочего тов. Зеленовского. Подготавливают себе квалифицированную замену комсомольцы-призывники слесарь тов. Хейман, токарь тов. Сипайда и др.

БЕЛОСТОК ГОТОВИТСЯ
К СЛАВНОЙ ГОДОВЩИНЕ

БЕЛОСТОК. (От наш. корр.). В городе разворачивается деятельная подготовка к празднованию первой годовщины освобождения Западной Белоруссии.

К 17 сентября в Доме партийного просвещения организуется фотовыставка о достижениях советской власти за 22 года. Здесь широко будет отражен рост социалистической промышленности, сельского хозяйства, культуры и оборонной мощи СССР. Кроме того, здесь будет организована выставка изделий предприятий города. Выставка расскажет трудящимся о грандиозных успехах белостокской промышленности за год советской власти.

На площади у городского театра сооружается фотопанорама лучших станков белостокских предприятий. В фойе театра организуется выставка народного творчества.

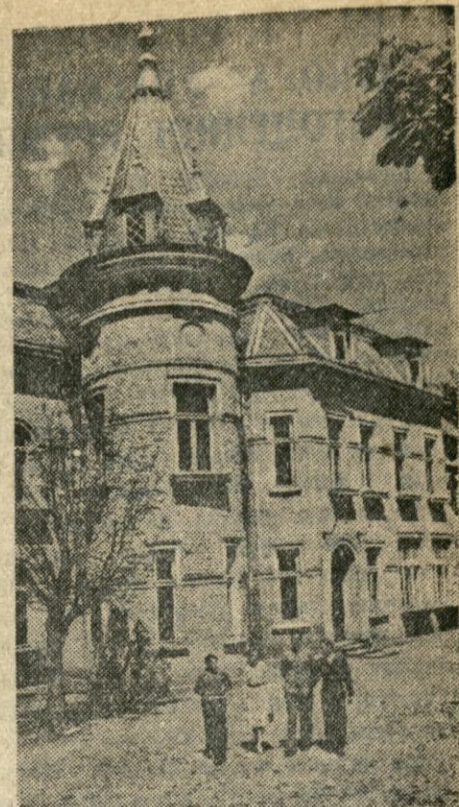
В день празднования в городе будет открыта новая школа на 400 мест. К празднованию приурочивается торжественное открытие педагогического института — первого высшего учебного заведения в городе, предполагается открытие музея изобразительных искусств.

Музей изобразительных
искусств в Барановичах

В Барановичах идет подготовка к открытию музея изобразительных искусств. На протяжении года здесь велась работа по сбору художественных ценностей — произведений живописи, скульптуры, графики, изделий из серебра и бронзы и т. д. Сейчас эта работа в основном закончена.

Управление по делам искусств при СНК БССР в дар музею преподносит 11 графических работ художников Белоруссии. Среди них рисунок Пашкевича — вариант композиции «Белорусские партизаны у товарища Сталина в РВС Западного фронта», 4 гравюры Юзювина, Фрошиса и иллюстрации к «Дригве» работы художника Гембичского, две цветные монограммы Мартынова и др.

17 сентября — в день годовщины воссоединения белорусского народа — музей откроется для обозрения.



Клуб рабочих Белостокского фарфорового завода № 7, открытый по дворце бывшего владельца завода.
Фото Е. Халдея (Фотохроника БЕЛТА).

Работники польского
театра БССР в Минске

Вчера в Минск приехали художественный руководитель Государственного польского театра БССР тов. Александр Венгерко и актеры этого театра тт. Венгерский и Боровская. Артисты пробудут в Минске несколько дней. Они побывают в театрах Минска и обсудят дальнейшие перспективы работы своего театра.

В беседе с корреспондентом нашей газеты тов. А. Венгерко сообщил, что в польском театре разворачивается большая творческая работа. Еще недавно театр имел в своем репертуаре только одну пьесу — «Коварство и любовь» — Шиллера. А в последнее время им поставлены «Пожизненное» — Фредо и «Питание» — Б. Шоу. Коллектив театра создал также специальную концертную программу и велется большая работа над пьесой Веселого Вишневого — «Оптимистическая трагедия».

Недавно тов. Венгерко выезжал в Москву и Ленинград, где знакомился с работой лучших советских театров.

Успех белорусского
сценариста

Комитет по делам кинематографии при Совнаркоме СССР подвел итоги Всесоюзного конкурса на лучший сценарий кинокомедии. Среди них рисунок Пашкевича — вариант композиции «Белорусские партизаны у товарища Сталина в РВС Западного фронта», 4 гравюры Юзювина, Фрошиса и иллюстрации к «Дригве» работы художника Гембичского, две цветные монограммы Мартынова и др.

В числе сценаристов, получивших четвертую премию (10.000 рублей) оказался и работник Минской студии кинохроники К. Л. Губаревич, написавший сценарий «Девушка Большой Земли».

ИЗВЕЩЕНИЕ

Марксистско-ленинский университет выходного дня при Доме партактива Мингоркома КП(б)Б извещает всех слушателей университета, что 15 сентября в 11 часов утра в большом зале Дома партактива состоятся очередные занятия.

Дом партактива Мингоркома КП(б)Б.

Ответственный редактор
И. Л. ФЕЩЕНКО.

ТРЕБУЮТСЯ

Для работы в Минске — КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ МАШИНИСТЫ; для работы в западных областях БССР — ИНЖЕНЕРЫ и ТЕХНИКИ-СТРОИТЕЛИ. Справиться: ул. Энгельса, 32, тел. 2-15-67.

БЕЛДИНАМО (ул. Кирова, 72) ГРУЗИКИ и ТОВАРОВЕД, знающих спортивные товары.

АРТЕЛ «КРАСНЫЙ ИНВАЛИД» (ул. Воронькова, 8, тел. 2-17-11) ПЛАНОВИК-ЭКОНОМИСТ.

МИНСКОМУ ПИНОРМОНТОМУ ЗАВОДУ (Торговая, 31, тел. 2-36-30) РАБОЧЕ и РАБОТНИЦЫ — для квалификации по вулканизационному делу.

БЕЛГОРДТЕСТУ (Минск, 11, тел. 2-37-75) ЗАВ. МАТЕРИАЛЬНЫМ СКАДОМ — ЭКСПЕДИТОР. Условия по согласованию.

ТЕАТР ОПЕРЫ и БАЛЕТА (пл. Парковой Коммуны) РАБОЧЕ и РАБОТНИЦЫ — для квалификации по вулканизационному делу.

БЕЛЗАПЛАВБИТУ (Кожовская, 23, тел. 2-24-27) для работы в аппарате и в западных областях БССР — СТ. БУХГАЛТЕРЫ.

СТ. ЭКОНОМИСТЫ-ПЛАНОВИКИ по труду, самостоятельности и учету агрономов и машинистов.

БЕЛЗАПЛАВБИТУ (Кожовская, 23, тел. 2-24-27) для работы в аппарате и в западных областях БССР — СТ. БУХГАЛТЕРЫ.

СТ. ЭКОНОМИСТЫ-ПЛАНОВИКИ по труду, самостоятельности и учету агрономов и машинистов.

БЕЛЗАПЛАВБИТУ (Кожовская, 23, тел. 2-24-27) для работы в аппарате и в западных областях БССР — СТ. БУХГАЛТЕРЫ.

СТ. ЭКОНОМИСТЫ-ПЛАНОВИКИ по труду, самостоятельности и учету агрономов и машинистов.

БЕЛЗАПЛАВБИТУ (Кожовская, 23, тел. 2-24-27) для работы в аппарате и в западных областях БССР — СТ. БУХГАЛТЕРЫ.

СТ. ЭКОНОМИСТЫ-ПЛАНОВИКИ по труду, самостоятельности и учету агрономов и машинистов.

БЕЛЗАПЛАВБИТУ (Кожовская, 23, тел. 2-24-27) для работы в аппарате и в западных областях БССР — СТ. БУХГАЛТЕРЫ.